



Convocatoria para Diseño y Elaboración de la Carroza para el Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “CALI ES DONDE DEBES ESTAR”.

La convocatoria para el diseño y la Elaboración de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “Cali es donde debes estar” estará abierta desde el 15 de octubre hasta el 31 de octubre de 2024, a las 12:00 de la noche.

Presupuesto para Convocatoria	
Techo Total	\$ 50.000.000

Los aspirantes (persona natural o jurídica) deben diligenciar el formulario que encontrarán en el siguiente enlace ([clic aquí](#)) y adjuntar su Hoja de Vida o brochure, propuesta de **construcción de carroza de acuerdo a los parámetros establecidos** y certificaciones de experiencia con la que se valide su experiencia e idoneidad, de acuerdo a los criterios relacionados en los siguientes términos de referencia:

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Diseño y Elaboración de la Carroza para el Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “CALI ES DONDE DEBES ESTAR”. – 67° FERIA DE CALI

A continuación, se relacionan los aspectos a tener en cuenta para la postulación y elección de la propuesta **para el diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “Cali es donde debes estar”** el cual hace parte de la preproducción de los tradicionales Desfiles de la Feria de Cali, que se lleva a cabo en la ciudad los últimos 6 días de diciembre de cada año.



Co Perfil y criterios de selección

Corporación

La persona (Natural o Jurídica) que asuma el diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “Cali es donde debes estar” debe contar con la experiencia e idoneidad en procesos manuales y artesanales en artes plásticas, elaboración de carrozas y/o elementos escenográficos de macro formato.

Concepto

Sobre la base conceptual de la versión 67 de la Feria de Cali, al enviar la propuesta para **diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024, “Cali es donde debes estar”** el postulante deberá tener en cuenta los aspectos a desarrollar dentro de la elaboración, basados en el concepto del Carnaval de Cali viejo el cual es **“VIVAMOS NUESTRA CALI BELLA, CALI ES DONDE DEBES ESTAR”** que destaca los elementos identitarios y manifestaciones culturales que hace que amemos a la ciudad de brazos abiertos, esa ciudad que enamora con su brisa a las cinco de la tarde, con los lugares icónicos donde se comparte la vida, las historias comunes que nos unen en el recuerdo, esa ciudad que amamos y disfrutamos juntos, la ciudad que deja desde el barrio la herencia que es patrimonio y el corazón que palpita identidad.

Con el **diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 “Cali es donde debes estar”** se pretende fortalecer la calidad del desfile, enalteciendo los elementos identitarios con elaboraciones plásticas de gran calidad que recreen la referencia de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 conceptualizada y referida es estos términos.

CARROZA DEL REY O LA REINA DEL DESFILE DEL CARNAVAL DEL CALI VIEJO 2024. “CALI ES DONDE DEBES ESTAR”

Con esta carroza se busca destacar los elementos arquitectónicos paisajísticos y culturales que nos identifican como caleños. La apuesta es poder integrar aspectos como: “Las Tres Cruces”, “El Gato de Tejada”, “Cristo Rey”, “El Río Pance”, el Río Cali, La Iglesia la Ermita, así como elementos que hacen parte de nuestras tradiciones tales como: las macetas, el pandebono, los ringletes, los alfeñiques, el diablito carnavalero, entre otros detalles que nos permiten sentirnos orgullosos de ser caleños.

La CARROZA DEL REY O LA REINA DEL DESFILE DEL CARNAVAL DEL CALI VIEJO 2024. “CALI ES DONDE DEBES ESTAR”, deben ser ante todo espacios donde se exalte el orgullo de ser caleño, con figuras talladas en icopor y elementos que den volumen visual al desfile.

Debe contemplarse para la presentación de la Carroza: contar con un grupo musical de chirimía o papayera de al menos 10 músicos en carroza, que acompañe todo el recorrido del desfile, este grupo musical deberá ir con un vestuario acorde al concepto de la carroza.

La carroza debe contar con dos niveles, en el nivel más bajo estará ubicado el grupo musical de chirimía o papayera y en el nivel más alto debe ir el Rey o la Reina escogido para el Desfile del Carnaval del Cali Viejo 2024, este nivel debe contar con un arco que lleve el nombre del Rey o la Reina escogida.

En cuanto a la decoración, debe ser un espacio ameno y funcional que permita que el Rey o la reina se visualice desde todos los ángulos y tenga acceso al uso de quitamiedos o pasamanos.

- Se solicita el uso de un tracto camión que permita unas dimensiones de escenario de 12 metros de largo y 3,60 metros de ancho. Es fundamental que se realice una intervención con vigas de madera de 3.6 de ancho para brindar soporte y se recubra con tablado o sobre tarima en material rígido para que se extienda el ancho real del planchón.

- Es indispensable que se piense en dos (2) puntos de acceso con escaleras y pasamanos para que los artistas puedan subir y descender desde el piso hasta la parte superior de la tarima en el planchón. Es fundamental que esta escalera de acceso no sea muy inclinada para facilitar el ascenso y descenso en tacones, vestuarios grandes e instrumentos.

Además, se debe acompañar de un extintor multipropósito color amarillo, ubicado en un lugar estratégico y accesible en la carroza.

En caso de que el conductor sea visible para el público, debe ir vestido para la ocasión o temática. En los decorados, deben existir elementos volumétricos y materiales variados como icopor, telas, espuma, cartón, escarchas, lentejuelas, pintura, iluminación y perfilados, propiciando lo necesario para lograr que las alegorías cobren vida.

Para poder calificar la pertinencia de la carroza, se debe presentar un diseño del boceto elaborado a mínimo tres (3) visuales en las que se detalle el frente, lateral y vista en planta. En este formato se debe incluir los colores reales, las dimensiones a utilizar en los elementos decorativos y una propuesta de materiales.

Todos los diseños presentados, serán evaluados por el comité conceptual del Carnaval para aprobar o no su elaboración. Se evaluará el diseño de acuerdo a la temática planteada.

Perfil del proponente para el diseño y construcción de diseño y la Elaboración de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 “Cali es donde debes estar”

Idoneidad y experiencia verificable en montajes artísticos de carrozas y/o elementos escenográficos de macroformatos.

- Idoneidad en el objeto a contratar verificable mediante la documentación aportada.
- Experiencia en la conceptualización, diseño, elaboración y/o puesta en escena de elementos de macroformatos, escenografías, y/o de carrozas, con las evidencias aportadas.

Criterios de selección y evaluación.

La persona jurídica o natural que asuma el proceso de **diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 “Cali es donde debes estar”** debe contar con la idoneidad y experiencia elaboración de carrozas y/o elementos escenográficos de macro formato, así:

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN PERSONA NATURAL					
	CRITERIOS	EVIDENCIAS	PUNTAJES	SOPORTES	CALIFICACIÓN
Evaluado por Corfecali Administrativo	Idoneidad de la persona jurídica que cumpla con criterios como: Persona con conocimientos en artes plásticas, escenográficas, diseño, montajes artísticos, actividades culturales, entre otros.	1 a 2 Evidencias	1 a 10 Puntos	*RUT con códigos requeridos * Hoja de Vida *Contratos y/o certificaciones comerciales.	
		Más de dos Evidencias	11 a 20 Puntos		
	Experiencia en la elaboración de carrozas y/o elementos escenográficos de macroformatos para desfiles o eventos similares que hagan uso de estos.	1 a 2 Evidencias	1 a 10 Puntos	*Certificado de experiencia *Notas de prensa *Reconocimientos *Diplomas *Fotografías *Videos	
		Más de dos Evidencias	11 a 20 Puntos		
	Cumplimiento de IAS	*Contraloría *Procuraduría *Medidas Correctivas *Certificado de Policía *Certificado REDAM *Inhabilidades por delitos sexuales	Cumple/ No Cumple	*Contraloría *Procuraduría *Medidas Correctivas *Certificado de Policía *Certificado REDAM *Inhabilidades por delitos sexuales	

Evaluado por el comité conceptual	Propuesta del diseño (Presentación de propuesta basada en el concepto general del Cali Viejo y la referencia de la carroza, tiempos en las fases, elementos a utilizar, presupuesto)	Pertenencia	11 a 20 Puntos	Capacidad de generar, unir e integrar en su propuesta la referencia y concepto de la carroza.	
		Creatividad	11 a 20 Puntos	Involucra el uso de materiales que ofrezcan mayor versatilidad, color, mayor peso, con mayor resistencia, con formas originales, y que transmitan de manera clara la referencia.	
		Innovación	11 a 20 Puntos	Involucra el uso de elementos tecnológicos que permitan movimiento, mayor altura y cambio de tonalidades y de elementos decorativos.	
Criterio de Desempate		Presupuesto		Si la propuesta varía por debajo de los techos presupuestales, este será criterio de desempate para oferentes con el mismo puntaje.	

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN PERSONA JURIDICA					
	CRITERIOS	EVIDENCIAS	PUNTAJES	SOPORTES	CALIFICACIÓN
Evaluado por Corfecali Administrativo	Idoneidad de la persona jurídica que cumpla con criterios como: Organización Caleña, con	1 a 2 Evidencias	1 a 10 Puntos	*Certificado de Cámara de Comercio *RUT	



Corfecali
Corporación de Eventos Ferias y Espectáculos de Cali

	conocimientos en artes plásticas, escenográficas, diseño, montajes artísticos, actividades culturales, entre otras.	Más de dos Evidencias	11 a 20 Puntos	* Hoja de Vida * Contratos y/o certificaciones comerciales.	
	Experiencia en la elaboración de carrozas y/o elementos escenográficos de macroformatos para desfiles o eventos similares que hagan uso de estos.	1 a 2 Evidencias	1 a 10 Puntos	* Certificado de experiencia * Notas de prensa * Reconocimientos	
		Más de dos Evidencias	11 a 20 Puntos	* Diplomas * Fotografías * Videos	
	Cumplimiento de IAS	* Contraloría * Procuraduría * Medidas Correctivas * Certificado de Policía * Certificado REDAM * Inhabilidades por delitos sexuales	Cumple/ No Cumple	* Contraloría * Procuraduría * Medidas Correctivas * Certificado de Policía * Certificado REDAM * Inhabilidades por delitos sexuales	
Evaluado por el comité conceptual	Propuesta del diseño (Presentación de propuesta basada en el concepto general del Cali Viejo y la referencia de la carroza, tiempos en las fases, elementos a utilizar, presupuesto)	Pertenencia	11 a 20 Puntos	Capacidad de generar, unir e integrar en su propuesta la referencia y concepto de la carroza.	



Corfecali
Corporación de Eventos Ferias y Espectáculos de Cali

		Creatividad	11 a 20 Puntos	Involucra el uso de materiales que ofrezcan mayor versatilidad, color, mayor peso, con mayor resistencia, con formas originales, y que transmitan de manera clara la referencia.	
		Innovación	11 a 20 Puntos	Involucra el uso de elementos tecnológicos que permitan movimiento, mayor altura y cambio de tonalidades y de elementos decorativos.	
Criterio de Desempate		Presupuesto		Si la propuesta varía por debajo de los techos presupuestales, este será criterio de desempate para oferentes con el mismo puntaje.	

¿Cómo presentar su propuesta?

Los proponentes deben diligenciar el formulario que encontrarán en el siguiente enlace ([clic aquí](#)) y adjuntar lo requerido para el **diseño, construcción, adecuación, montaje e instalación para la Escenografía de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 “Cali es donde debes estar”** de acuerdo a los criterios de selección y evaluación antes mencionados.

RECUERDE: La presente convocatoria estará abierta desde el **15 de octubre, hasta el 31 de octubre de 2024, a las 12:00 de la noche.**

Los postulantes deberán tener la disponibilidad de presentarse para sustentar su propuesta si se requiere, **en las instalaciones de CORFECALI – (Avenida 2da Norte # 47-02 Centro de Eventos y Convenciones Parque de las Orquídeas,** en una fecha posterior al cierre de la convocatoria.

Recuerde aportar los documentos según el tipo de proponente



Co **Persona Natural:** Aporte los siguientes documentos en la sección del Formulario de Inscripción donde se solicitan, si no tiene alguno se le evaluará con los aportados.
Corporación C

1. Fotocopia de la cédula
2. RUT con códigos requeridos
3. Hoja de Vida
4. Contratos y/o certificaciones comerciales.
5. Certificados de experiencias
6. Notas de prensa
7. Reconocimientos
8. Diplomas
9. Fotografías

10. Videos
11. Contraloría
12. Procuraduría
13. Medidas Correctivas
14. Certificado de Policía
15. Propuesta con diseño y presupuesto.

Si el proponente pasa los procesos de evaluación, de contratación y de ejecución de sus actividades, el contratista debe cumplir con el **pago de su planilla de seguridad social como independiente**, sobre el 40% del valor de la contratación. La vigencia de la planilla debe corresponder al período en el que se ejecutan las actividades. **La planilla no es necesaria adjuntarla en el proceso de convocatoria.**

Persona Jurídica: Aporte los siguientes documentos en la sección del Formulario de Inscripción donde se solicitan, si no tiene alguno se le evaluará con los aportados.

Persona Natural debe subir:

1. Fotocopia de la cédula
2. Cámara de comercio
3. RUT con códigos requeridos
4. Hoja de Vida
5. Contratos y/o certificaciones comerciales.
6. Certificado de experiencia
7. Notas de prensa

12. Contraloría Persona Natural y Jurídica
13. Procuraduría Persona Natural y Jurídica
14. Medidas Correctivas
15. Certificado de Policía
16. Propuesta con diseño y presupuesto

Si tiene inquietudes, puede escribir al correo: caliviejo@confecali.com.co

Responsabilidades a tener en cuenta para los proponentes escogidos para el diseño y elaboración de las mini carrozas:

- Presentar un cronograma de actividades.
- Presentar el avance del diseño propuesto para la elaboración de diseño y la Elaboración de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 (compra de materiales entre otros).
- Los implementos y los materiales para el diseño y la Elaboración de la Carroza del Rey o la Reina del Desfile del Carnaval de Cali Viejo 2024 deberán ser asumidos por el proponente, así como el vehículo de transporte tracto camión que permita unas dimensiones de escenario de 12 metros de largo y 3,60 metros de ancho, con un conductor vestido para la ocasión o con la temática de la misma, debe garantizar el combustible.
- El vehículo deberá contar con toda la documentación al día exigida por el Código Nacional de Tránsito exigida por el Ministerio de Transporte. Documentación que debe ser aportada a la Corporación una vez sea requerido por el equipo de seguimiento.
- Presentar informe documento final de actividades que muestre los objetivos cumplidos de las fases y lo elaborado en el boceto y posterior construcción de las carrozas.
- Debe contar con un grupo musical de chirimía o papayera de al menos 10 músicos en carroza, que acompañe todo el recorrido del desfile, este grupo musical deberá ir con un vestuario acorde al concepto de la carroza. En

caso de que el conductor sea visible para el público, debe ir vestido para la ocasión o temática.

- Hacer registro fotográfico y entregarlo en CD.
- Todos los elementos decorativos y/o escenográficos para la realización de estas carrozas deberán ser considerados en modo de venta para Corfecali, una vez finalizado las apariciones de esta carroza, dichos elementos deberán ser retirados del tractocamión, empacados y entregados en la sede de Corfecali ubicada en la **(Avenida 2da Norte # 47-02 Centro de Eventos y Convenciones Parque de las Orquídeas)**. Por tal motivo el oferente deberá contemplar los costos de empaque de dichos elementos. Para la entrega de estos elementos, el oferente debe coordinar una fecha y hora con el responsable de la producción logística de Corfecali.
- Todos los costos derivados de dicho transporte (incluyendo personal de logística) deberán ser asumidos por el oferente. Los demás elementos que deban ser utilizados para la construcción de esta carroza (Tractocamión, tablados, piso de madera, cableado, amarras, elementos metálicos y de madera.) Deberán ser
- considerados en modo de alquiler, por lo que al final de las apariciones de esta carroza deberá quedarse con estos elementos.
- Todo gasto adicional en el que incurra para cumplir su propuesta será responsabilidad del proponente.
- Mantener un contacto periódico con la producción en la información de avances sobre la propuesta.